

G R O U P E C H

L'ÉQUIPE SPECTRA / EVENKO ET LEURS COMPAGNIES AFFILIÉES

DESCRIPTION DE POSTE

Renseignements de base :

- Titre du poste : Coordonnateur / trice technique (concerts en salle)
- Service : Production
- Contrat de mars à juillet

Raison d'être du poste :

Sous la supervision de la Coordonnatrice principale du département de Production, ill/elle sera responsable de la planification et de la gestion technique des concerts en salle pour les festivals et événements de l'Équipe Spectra.

Responsabilités principales :

- Évaluer et établir les besoins techniques (équipements et main d'œuvre) des salles
- Déterminer les besoins techniques des différents spectacles et s'assurer de fournir les équipements requis
- Rechercher des fournisseurs, effectuer des commandes d'équipements
- Assurer le suivi technique auprès des différents départements de l'organisation des festivals
- En collaboration avec la Coordonnatrice de production principale, effectuer le suivi et préparer les horaires de montage / opération / démontage
- Lire et dessiner des plans à l'aide de logiciels de dessins spécialisés (lorsque requis)

Exigences et profil recherchés :

- 5 ans d'expérience en direction technique de spectacle (musique populaire)
- Maîtrise des aspects techniques d'une production avec connaissances approfondies en sonorisation et vidéo
- Expérience en gestion de personnel technique
- Capacité à travailler sous pression, à gérer de multiples dossiers à la fois
- Excellentes aptitudes au travail d'équipe;
- Connaissance de logiciels de dessin spécialisé tel qu'AutoCAD;
- Maîtrise du français et de l'anglais à l'oral et à l'écrit

Les personnes intéressées devront acheminer leur CV par courriel à hr@groupech.ca au plus tard le 20 mars **en écrivant le nom du poste dans l'objet du courriel.**

Nous remercions tous les candidats qui ont postulé.
Toutefois, seules les personnes retenues pour une entrevue seront contactées.